BTU-1000 MODE D'EMPLOI

- **Accordeur chromatique**
- **Dictionnaire d'accords**
- **Métronome**
- **Diapason**

Merci d'avoir acquit le BTU-1000,
une combinaison unique de 4 outils musicaux puissants.

● Accordeur chromatique :
Cet accordeur convient pour l'accordage de n'importe quel instrument grâce à sa grande flexibilité. La large plage d'accord s'étend du LA 0 (27,5Hz) au DO 8 (4186,0Hz). La précision de +/- 1 centième est indétectable à l'oreille humaine. Le LA de référence à 440 Hz peut moduler de 410 à 480 Hz et 4 plages d'accord guitare sont disponibles : DO, Si b, MI b et FA. Vous pouvez également accordeur votre instrument en mode "flat" (jusqu'à 2 demi tons vers le bas).

● Dictionnaire d'accords :
Vous pouvez utiliser cette fonction de deux façons différentes. Le Mode 1 permet d'encoder le nom d'un accord et affiche la position des doigts sur le manche de guitare avec 4 variantes. Le Mode 2 permet de marquer la position des doigts sur le manche et donne le nom de l'accord joué. 2640 accords sont disponibles !

● Métronome :
Le métronome est incroyablement flexible et le volume extra puissant, couplé avec la possibilité de brancher des écouteurs, permet même à un batteur de l'utiliser.

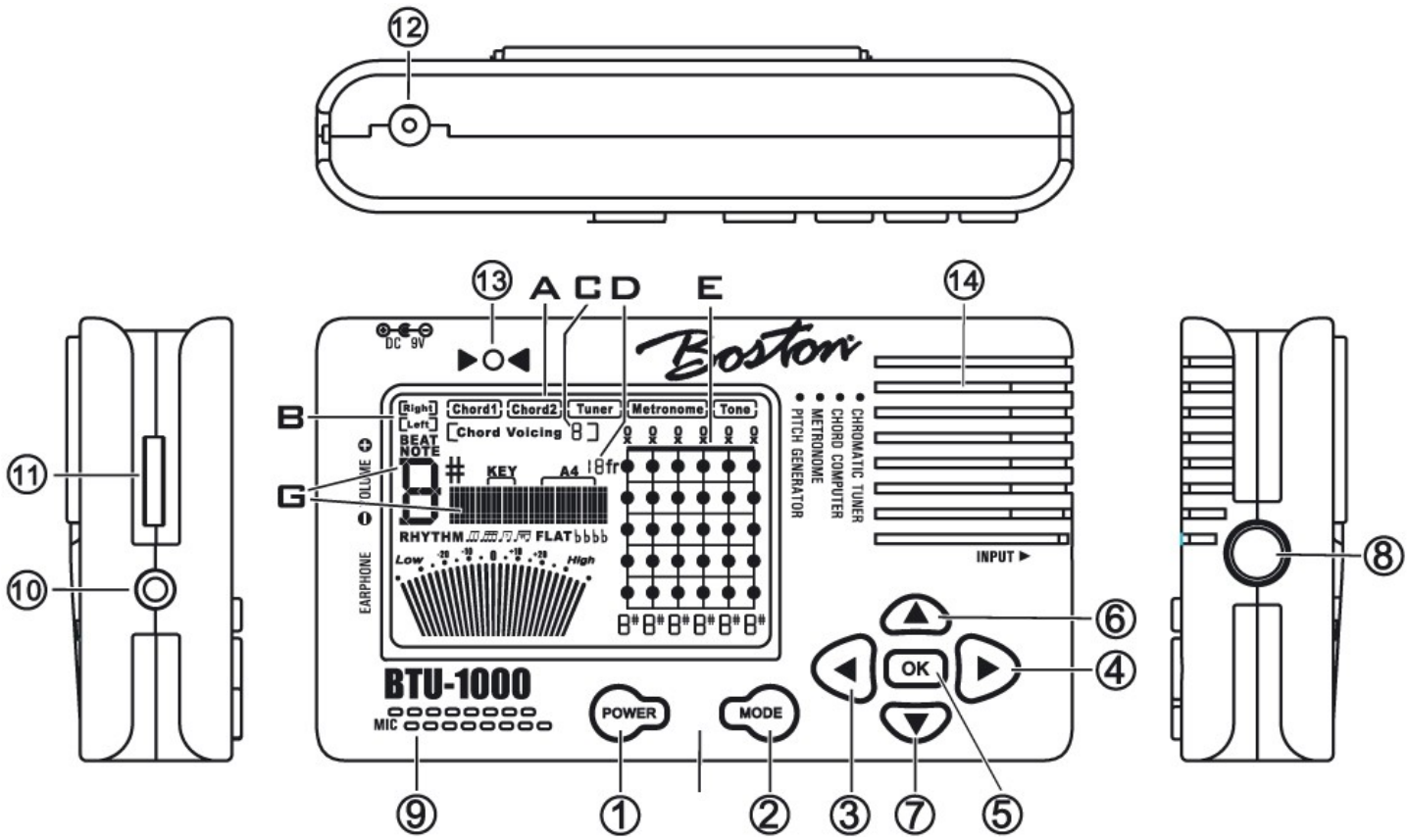
● Diapason :
Toutes les notes de 4 octaves complètes peuvent être générées. L'accord de base peut être réglé de 410 à 480 Hz, très pratique pour certains instruments à vent !

Lisez le mode d'emploi avant d'utiliser le BTU-1000 et rapportez-vous bien à ce document pour l'utilisation de ce dernier.

ATTENTION

- N'ouvrir le boiter de l'accordeur sous aucun prétexte car vous courrez le risque d'engendrer un court-circuit ou d'endommager l'appareil.
- N'engendrez pas de pression excessive sur cet appareil. En cas de casse, faîte attention à ne pas vous blesser avec les bris de pièces.
- Aucun liquide ou autre produit ne doit entrer en contact avec l'appareil.
- Conservez hors de portée de la poussière, humidité et températures excessives.
- Lorsque l'appareil n'est pas utilisé durant une longue période, merci de retirer la pile pour éviter tout problème.

VUE GENERALE



1	Allumage	**2**	Bouton Mode
3	Flèche gauche	**4**	Flèche droite
5	Bouton OK	**6**	Flèche haut
7	Flèche bas	**8**	Entrée jack
9	Micro	**10**	Sortie écouteurs
11	Volume	**12**	Alimentation DC
13	Indicateurs LED	**14**	Haut-parleur dynamique

AFFICHAGE LCD

Zone A : affichage Mode
CHORD1 : mode affichage diagramme accord, CHORD2 : trouver le nom de l'accord, TUNER : mode accordeur, METRONOME : mode métronome, TONE : mode diapason.

Zone B : affichage mode gaucher/droitier
RIGHT : mode droitier (standard), LEFT : mode gaucher.

Zone C : affichage position accord
CHORDVOICING 8 : affichage position accord (renversements).

Zone D : numérotation fret
Vous indique de monter votre main et vos doigts à cette position de fret.

Zone E : affichage fret de guitare
Sur le fret de guitare, les 6 lignes verticales représentent les 6 cordes de la guitare, du MI grave au MI aigu en mode "right hand" droitier ou du MI aigu au MI grave en mode "left hand" gaucher. Le "X" symbolise un silence et le "0" une corde à vide. Les ronds noirs indique la position des doigts. La note apparaissant en dessous de chaque corde vous indique la note que vous devez jouer sur votre instrument.

PROCEDURE UTILISATION

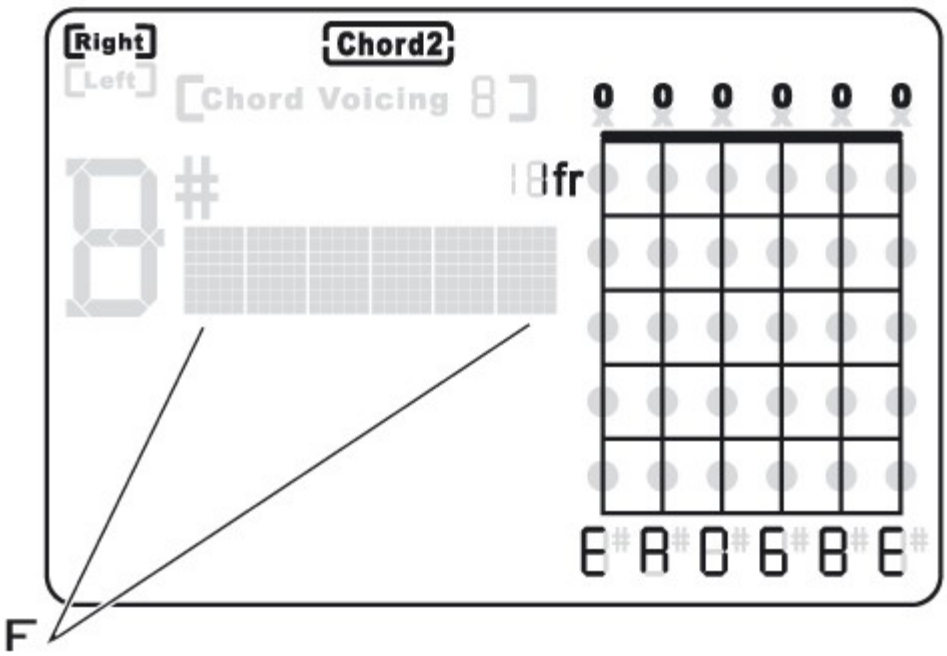
Appuyez sur le bouton 1 pour allumer le BTU-1000. L'appareil se coupe automatiquement après 5 minutes de non-utilisation. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour éteindre le BTU-1000.

Mode sélection :

Lorsque dans n'importe quelle situation vous appuyez sur le bouton 2, le menu sélection apparaît dans l'écran LCD. Le menu vous indique alors le mode dans lequel vous vous trouvez. Utilisez les boutons 3 et 4 pour changer de mode en déplaçant le curseur puis le bouton 5 pour valider. Si vous n'avez pas pressé le bouton 5, l'appareil restera dans le mode dans lequel vous étiez jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne automatiquement.

TROUVER POSITION ACCORD

1. Dans le mode d'identification de position d'accord, l'écran LCD sera similaire à l'illustration ci-dessous. La position indique le mode CHORD2, utilisez les boutons 6 et 7 pour sélectionner la base de votre accord entre C et B. Pressez ensuite sur le bouton 5 pour valider ou le bouton 4 pour modifier la position de l'accord.



2. Quand la partie B de l'écran LCD clignote, appuyez sur les boutons 6 et 7 pour choisir le type et mode d'accord. Quand le bon accord est affiché, cliquez sur le bouton 5 pour valider ou le bouton 4 pour modifier cet accord si possible. Appuyez ensuite sur le bouton 5 et l'accord sera indiqué dans la zone C.

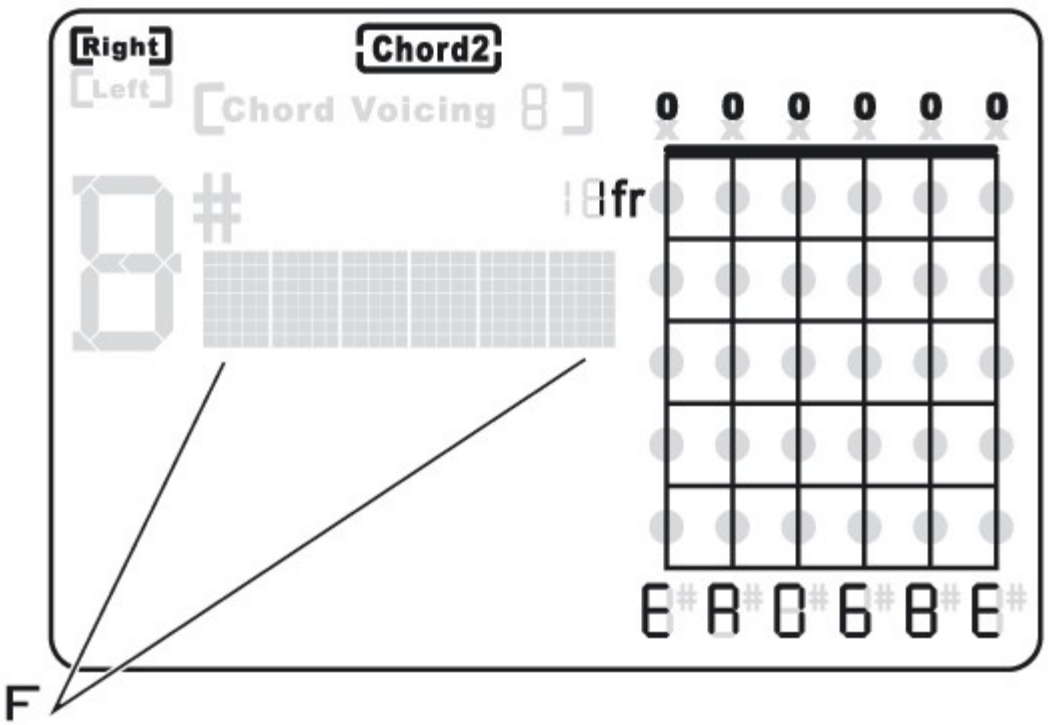
3. **Comment sélectionner le nom d'un accord :**
   Le BTU-1000 contient 44 types d'accords pour chacune des 12 notes de base. Vous retrouverez votre accord par son symbole. Par exemple, si vous désirez retrouver l'accord C7b5#9, vous devez sélectionner comme base d'accord C, comme type d'accord 7puis sélectionner le deuxième accord b5 puis le dernier #9. Vous ne devez pas connaître la construction de l'accord, uniquement comment l'épeler. Voici les types d'accords proposés par le BTU-1000 (voir page suivante) :

CHORD ROOT	CHORD TYPE 1	CHORD TYPE 2	CHORD TYPE 3	NAME SPELL	OTHER SPELL
From C To B					maj
	5			5	
	6			6	
		.9		6.9	6/9,6add9
	7			7	dom7
		b5		7b5	7-5,dom7b5
			#9	❶ 7b5(#9)	7-5(+9),dom7b5(#9)
		b9		7b9	7-9,dom7b9
		#9		7#9	7+9,dom7#9
		#11		7#11	7+11,dom7#11
		sus4		7sus4	7sus
	9			9	
		b5		9b5	9-5,dom9b5
		sus4		9sus4	9sus
	11			11	
	13			13	dom13
		sus4		13sus4	13sus
	m			m	min,-
		6		m6	min6,-6
			.9	m6.9	m6/9
		b6		mb6	-(b6),minb6
		7		m7	-7,min7
			b5	m7b5	-7(b5),min7-5
		9		m9	-9,min9
			b5	m9b5	m9-5,min9b5
			maj7	❶❷ m9(maj7)	m9+7,-9+7
		11		m11	-11,min11
		13		m13	-13,min13
		add9		❶❸ m(add9)	
		maj7		❶❷ m(maj7)	m(+7)
	maj	7		❷ maj7	M7
			#11	❷ maj7#11	M7#11
		9		❷ maj9	M9
		13		❷ maj13	M13
	sus	2		sus2	5add2
		4		sus4	sus
	+			+	aug,#5
		7		+7	7#5
			b9	+7b9	7+5(b9)
			#9	+7#9	7+5(#9)
		9		+9	9#5,9+5
	dim	5		dim5	°
		7		dim7	°7
	add9			❸ add9	

4. **Différentes versions d'un même accord :**
   Un même accord peut s'écrire de plusieurs façons différentes. Ces différentes versions dépendent de l'ordre des notes dans l'accord et donc de la position de l'accord sur le manche de la guitare. Le BTU-A000 vous propose 5 versions pour chaque accord. Lorsque apparaît à l'écran LCD un accord sans curseur clignotant, appuyez dur les boutons 3 ou 4 pour faire défiler les noms des différentes versions. Le nom de l'accord que vous sélectionnez apparaît à l'écran. Si le nom de l'accord clignote, appuyez sur le bouton 5 pour entrer un nouveau nom d'accord. Répétez les étapes précédentes.

TROUVER LE NOM D'UN ACCORD

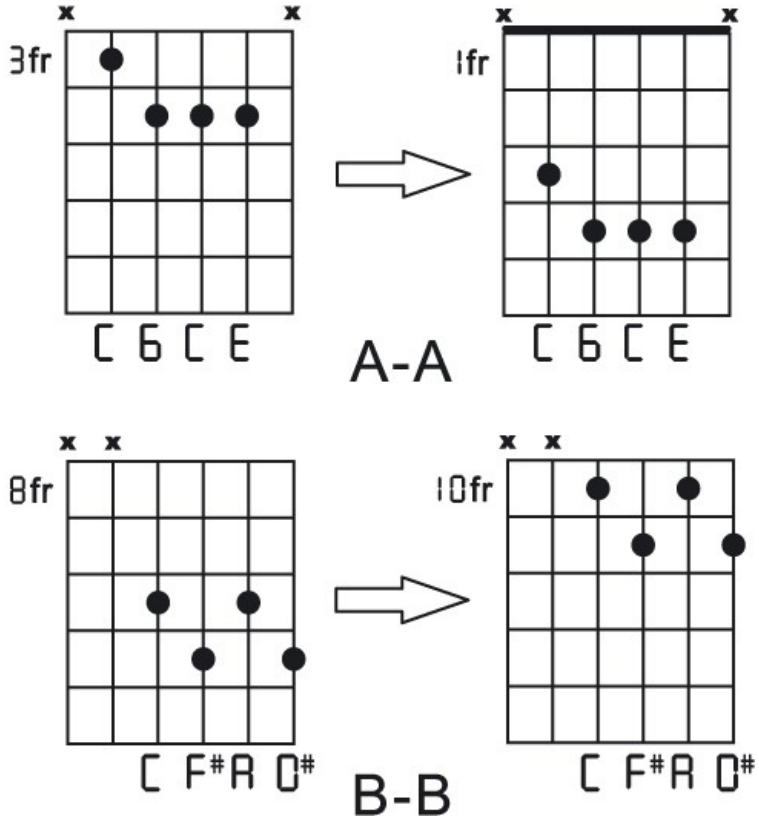
1. Dès que vous aurez sélectionné ce mode, l'inscription "1fr" clignote. Cliquez sur les boutons 6 et 7 pour choisir le diagramme de guitare (de 1 à 15). Appuyez sur le bouton 5 pour valider la sélection ou le bouton 4 pour entrer la position des doigts sur chaque corde. Pour les droitiers, les 6 verticales représentent les corde de MI 6, La 5, Ré 4, Sol 3, Si 2, Mi 1 de la gauche à la droite. Pour les gauchers, les 6 verticales représentent les cordes de MI 6, La 5, Ré 4, Sol 3, Si 2, Mi 1 de la droite à la gauche.



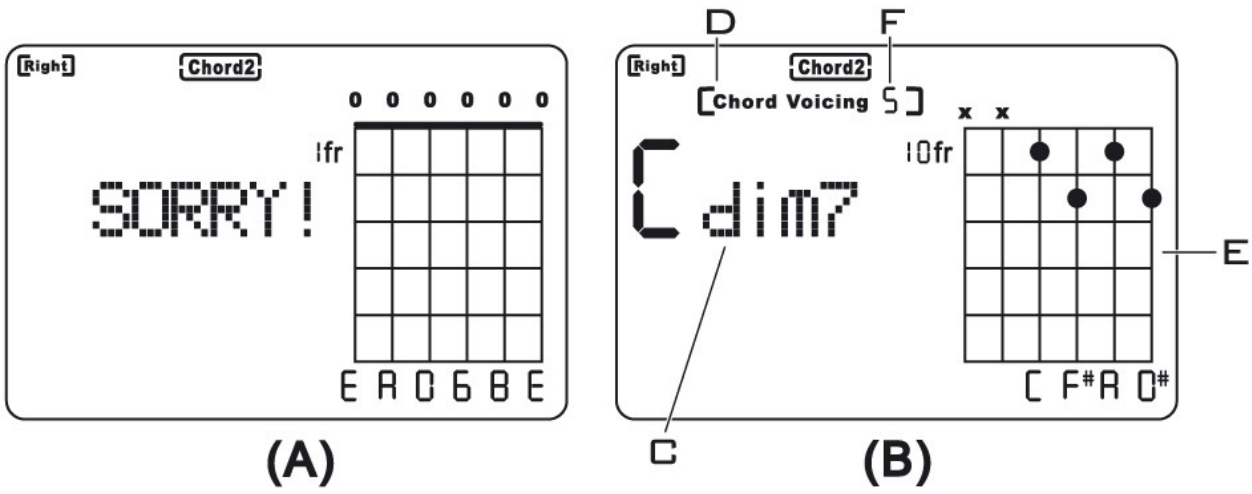
2. Quand vous indiquez la position des doigts sur une corde, le curseur clignote en indiquant la corde en question. Utilisez les boutons 6 et 7 pour sélectionner la position du doigt sur la corde. "0" indique une corde à vide et "x" une corde ne devant pas être jouée. Utilisez les boutons 3 et 4 pour passer d'une corde à l'autre. Une fois que vous avez configuré le doigté sur la dernière corde (Mi 1), appuyez sur le bouton 5 pour valider. Le BTU-1000 recherchera le nom de l'accord en fonction de la position des doigts que vous aurez indiquée. Vous devez avoir indiqué le doigté de chaque corde pour pouvoir valider à l'aide du bouton 5.

3. Transformation d 'accord standard.

Lorsque vous avez terminé tous les réglages de position, appuyez sur le bouton 5 et le BTU-1000 vous procèdera à la transformation de votre accord. Vous trouverez dans les images ci-dessous deux exemples de ces transformations d'accord.



4. Résultat de la recherche.



Le BTU-1000 cherchera dans sa base de donnée le nom de l'accord en fonction des données que vous avez entrées. Si aucun résultat n'est trouvé, l'inscription "SORRY" s'affiche comme sur l'illustration (A). Appuyez sur les boutons 3 et 4 pour réinitialisé la position de l'accord, répétez alors la procédure. Si le BTU-1000 retrouve l'accord, il inscrira le nom de ce dernier comme dans l'illustration (B) dans la zone C. La position de l'accord apparaît elle dans la zone D. Si le résultat contient plus d'une seule réponse, appuyez sur le bouton 3, le curseur se déplacera en zone C et le nom de l'accord clignotera.

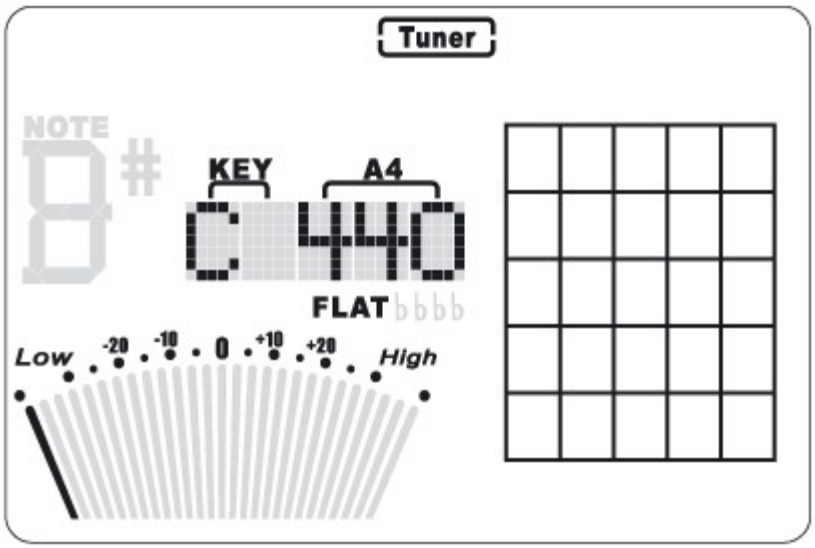
Vous pouvez appuyer sur les boutons 6 et 7 pour voir les autres noms d'accord possibles. Le curseur peut être déplacé dans les zones C, D et E. Lorsque le curseur est à la position D, appuyez sur le bouton 5. La position F commence alors à clignoter. Appuyez alors sur les boutons 6 et 7 pour visualiser d'autres positions des doigts pour ce même accord. Appuyez sur le bouton 5 pour confirmer. Lorsque le curseur est dans la zone E (le diagramme complet avec l'accord que vous avez encodé), appuyez sur le bouton 5 pour commencer à inscrire un nouvel accord. Répétez les opérations précédentes pour procéder à une nouvelle recherche. Si le résultat n'a qu'une seule solution, le curseur ne pourra pas se déplacer en zone C de l'écran LCD.

5- Réglages droitier/gaucher.

Que vous soyez dans la formule CHORD1 ou CHORD2, cliquez sur le bouton 2 durant 2 secondes, le sélecteur gaucher/droitier apparaîtra à l'écran. Le curseur clignotera dans la zone de saisie, appuyez sur les boutons 6 et 7 pour modifier votre sélection et sur le bouton 5 pour valider (Right = droitier et Left = gaucher).

MODE ACCORDEUR

1- Une fois le mode accordeur (Tuner) sélectionné, le BTU-1000 analyse automatiquement tous els sons perçus. Choisissez l'accord avec micro ou entrée Jack : avec le micro interne, inutile de brancher un instrument. Si vous branchez un instrument dans la prise Jack, le micro internet se coupe automatiquement. Lorsque vous utilisez le micro interne, essayez de jouer le plus près possible du BTU-1000



2- Choix de clé.

Utilisez les boutons 3 et 4 pour amener le curseur clignotant sur la position KEY. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour sélectionner la clé que vous désiré : DO (C), SI bémol (Bb) ou FA (F). La clé choisie s'affiche alors à la position KEY.

3- Calibrage.

Utilisez les boutons 3 et 4 pour amener le curseur clignotant sur la position A4. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour sélectionner le calibre désiré. Vous pouvez ajuster la fréquence avec une précision d'1 Hz dans une plage allant de 410 à 480 Hz (la fréquence de base standard est 440 Hz). La fréquence choisie s'affiche alors à la position A4.

4- Flat Tuning.

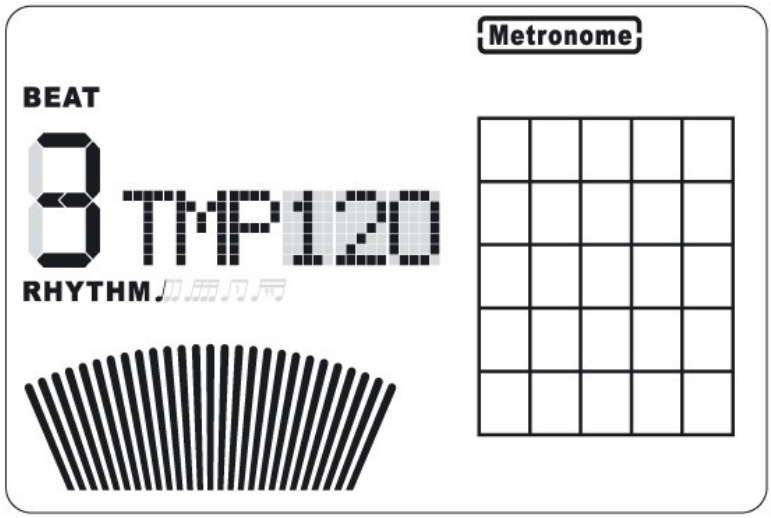
Utilisez les boutons 3 et 4 pour amener le curseur clignotant sur la position FLAT. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour sélectionner la position désirée. A chaque bémol, vous descendez d'un demi-ton : b = 1 demi-ton, bb = 2 demi-tons, bbb = 3 demi-tons et bbbb = 4 demi-tons. Ce réglage apparaît alors dans la position FLAT (en accord standard, rien ne doit être indiqué dans cette position).

5. Comment accorder.

L'accordeur indique la note jouée dans la position A de l'écran LCD. Ajustez alors votre instrument jusqu'à ce que vous obteniez la note désirée. Lorsque la note est trop haute ou trop basse, la lumière est rouge ... lorsque la note est juste, elle tourne au vert et l'aiguille est en position centrale.

MODE METRONOME

1- Une fois que vous aurez sélectionné ce mode, l'écran comme illustré ci-dessous s'affichera.



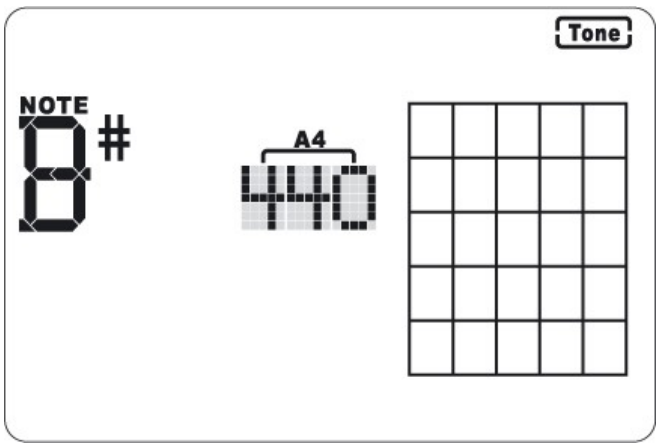
2- Battements.
Appuyez sur les boutons 3 et 4 pour déplacer le curseur sur la position BEAT. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour ajuster au nombre de battements désirés par mesure, de 0 (son continu) à 9. Appuyez ensuite sur le bouton 5 pour confirmer.

3- Tempo.
Appuyez sur les boutons 3 et 4 pour déplacer le curseur sur la position TMP. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour ajuster au tempo désiré, entre 30 et 250 battements par minute. Maintenez les boutons 6 et 7 enfoncés pour un réglage plus rapide. Appuyez ensuite sur le bouton 5 pour valider votre sélection.

4- Rythmes.
Appuyez sur les boutons 3 et 4 pour déplacer le curseur sur la position RHYTHM. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour ajuster le rythme : noir, croche, triolet, ... Appuyez ensuite sur le bouton 5 pour confirmer.

MODE DIAPASON

1- Une fois que vous aurez sélectionné ce mode, l'écran comme illustré ci-dessous s'affichera.

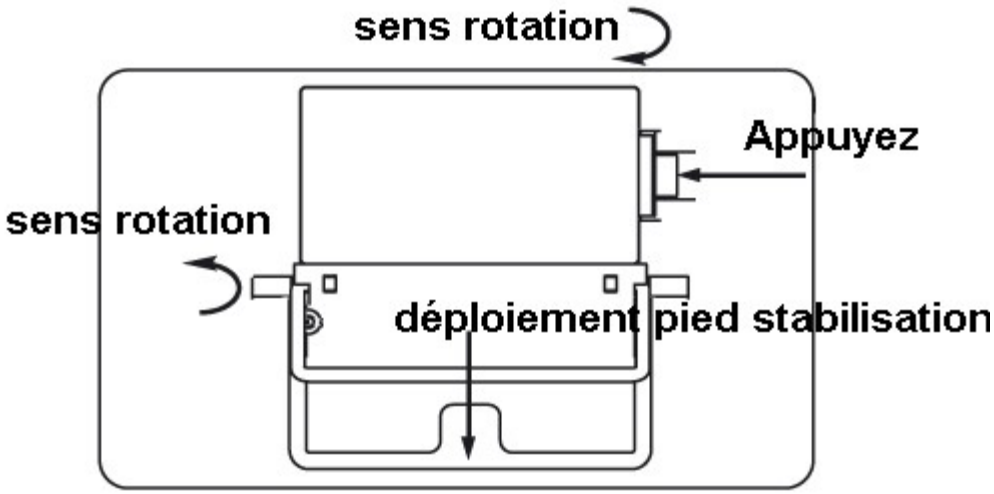


2- Choix de la note.
Appuyez sur les boutons 6 et 7 pour sélectionner la note désirée. Les notes vont de C (DO) à B (SI). La note sélectionnée apparaît alors dans la position NOTE de l'écran LCD.

3- Calibrage.
Appuyez sur les boutons 3 et 4 pour déplacer le curseur dans la position A4. Appuyez ensuite sur les boutons 6 et 7 pour sélectionner le calibre désiré. Vous pouvez ajuster la fréquence avec une précision d'1 Hz dans une plage allant de 410 à 480 Hz (la fréquence de base standard est 440 Hz). Appuyez ensuite sur le bouton 5 pour valider votre sélection.

CHANGEMENT DE LA PILE

Une fois que la pile devient faible, l'écran LCD s'assombri. Lorsque la lecture de ce dernier devient difficile, il est temps de changer la pile. Avant de changer cette dernière, n'oubliez pas d'éteindre votre BTU-1000. Merci de n'utiliser que des piles 6F22 (9V) avec cet appareil. Ouvrez l'appareil pour accéder au compartiment à pile comme sur le schéma ci-contre. Si vous n'utilisez pas le BTU-1000 durant une période prolongée, nous vous conseillons de retirer la pile afin d'éviter d'abîmer l'appareil.



Alimentation sur secteur.
Vous pouvez utiliser un adaptateur secteur 9V de plus de 150 mA avec le BTU-1000. Branchez l'adaptateur dans la position 12. Le pole positif/négatif doit être ⊕—●—⊖.

Utilisation du pied de stabilisation.
Vous pouvez déployer le pied de stabilisation pour faire tenir le BTU-1000 sur une surface plane.

SPECIFICITES

Alimentation	:	pile 6F22 (9V) inclue ou alimentation secteur 9V de plus de 150mA
Dimensions	:	120 x 70 x 28 mm
Poids	:	150 g. (avec pile)
Mise en veille	:	le BTU-1000 se coupe automatiquement après 5 minutes d'inutilisation ou 10 minutes en mode métronome.
Affichage	:	écran LCD 60 x 50 mm
Accords	:	2640 accords disponibles
Plage d'accord	:	LA 0 (27,5 Hz) à DO 8 (4186,01 Hz)
Précision accord	:	1 centième
Calibrage	:	LA = 410 à 480 Hz
Tonalités d'accord	:	DO, SI bémol, MI bémol, FA
Flat Tuning	:	b, bb, bbb, bbbb
Indicateur LED	:	correct = vert / trop haut ou trop bas = rouge
Détection accord	:	micro interne ou entrée Jack
Battements	:	0 à 9
Tempo	:	30 à 250 battements par minutes
Rythmes	:	
Diapason	:	DO 4 à SI 4

Bon à savoir …
Tous les accordeurs électroniques utilisent la nomenclature anglaise pour le nom des notes :

A = LA	B = SI	C = DO	D = RE
E = MI	F = FA	G = SOL	

Les spécificités sont sujettes à modification
© 2008 Boston Musical Instruments
Traduction FR : Tasset sprl BE - www.tasset.com - mars 2010